

Guatemala, 03 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1362-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al sexto producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, por medio del montaje de las melodías, "Minueto Reales fuegos Artificiales" y "Greensleeves" la cual consistió en desarrollar

ensayos generales y seccionales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase V
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, con los instrumentistas de cuerda frotada, viento metal y viento madera, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como "The Good Life"

- Dirigir el Seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V.
 - Se dio el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 4/4 y 3/4 del método de Suzuki, método Hyacinthe Klosé, método de Arban, método Tradition of excellence.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase V, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como "Rio Polochic"

Jorge Yoel Barrientos Mangandid

Vo. Bo

Lidia Jackeline Virginia Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 MIMUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Correspondiente al sexto producto e informe

Nombre del capacitador: Jorge Yoel Barrientos Mangandid

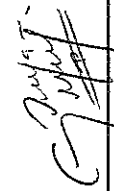
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de agosto de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase V 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase III ✓ Procesos formativos fase V ✓ Lecto-escritura musical fase V ✓ Integración de conocimientos fase V. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realizará el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa por medio de ensayos generales y seccionales. ✓ Se coordinará el proceso formativo por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada, viento metal y viento madera ✓ Se dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos 4/4 y 3/4. ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodía para la posterior integración de los ensambles virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



David Estuardo Gonzalez Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHINF-

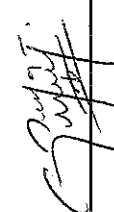
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa
Nombre del capacitador: Jorge Yoel Barrientos
Especialidad: Mangandid
 Música

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL AÑO 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Empaste orquestal fase III	X	X	X	X	X																
Procesos formativos fase V						X	X	X	X												
Lecto-escritura musical fase V											X	X	X	X							
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase V																X	X	X	X	X	X



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



David Estuardo Gonzalez Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 -MTCINF-

Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa

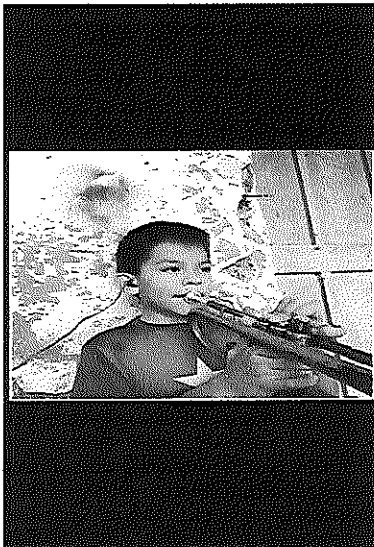
Se realizó por medio del montaje de la melodía "Minueto Reales fuegos Artificiales" y "Greensleeves", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 03, 04, 05, 06, 07 de agosto de 2020



A screenshot of a music score for "Greensleeves" by King Henry VIII. The score is displayed on a digital sheet music application. It features five staves of musical notation. On the right side, there is a small video thumbnail showing a man. At the bottom, there is a search bar with the text "Escribe aquí para buscar" and a system tray with the date "18/08" and time "2:00 PM".

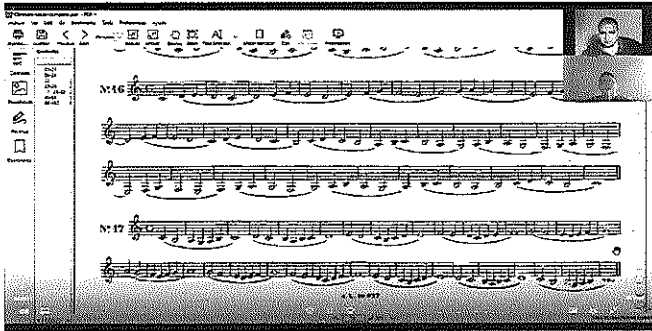
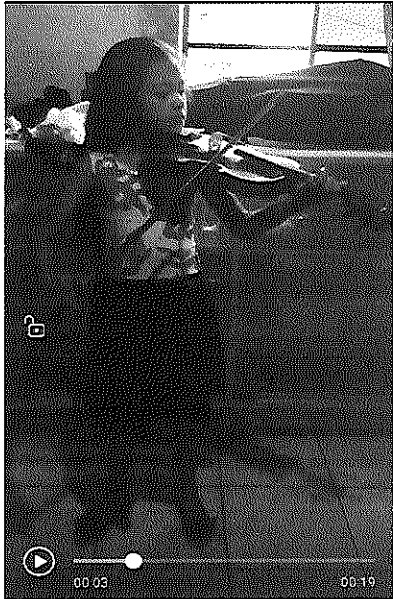
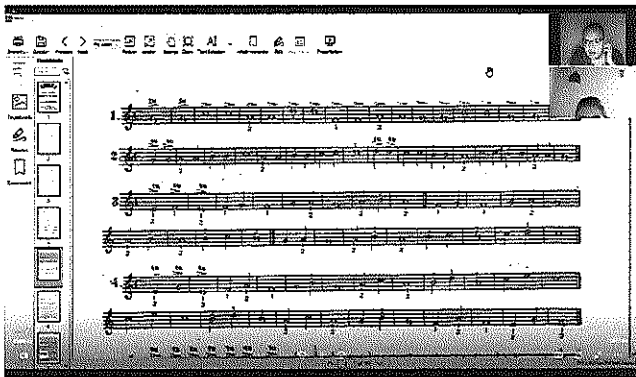
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase V

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento metal y viento madera por medio de revisión de lecciones y melodías, los días 10, 11, 12, 13, 14 de agosto de 2020



Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V

Se realizó la de revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 4/4 y 3/4, los días 17, 18, 19, 20, 21 de julio de 2020



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiché.

Se realizaron los ensayos de la melodía practicada por los alumnos de la Orquesta, como: "Rio Polochic" los días 24, 25, 26, 27, 28, 31 de agosto de 2020

PDF viewer interface showing the musical score for "RIO POLOCHIC" by Rodolfo Narciso Chavarria. The score is displayed on four staves. The first staff is the title and author information. The second staff starts at measure 8. The third staff starts at measure 15. The fourth staff starts at measure 23 and includes first and second endings. A video call window is overlaid on the top left of the score.

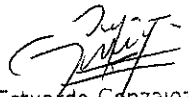
PDF viewer interface showing the musical score for "RIO POLOCHIC CL2" by Rodolfo Narciso Chavarria. The score is displayed on five staves. The first staff is the title and author information. The second staff starts at measure 7. The third staff starts at measure 14. The fourth staff starts at measure 21 and includes first and second endings. The fifth staff starts at measure 26 and includes first and second endings. A video call window is overlaid on the right side of the score. A sidebar on the right contains the text "Exportar archivo PDF" and "Convertir y edite archivos PDF con Acrobat Pro DC".

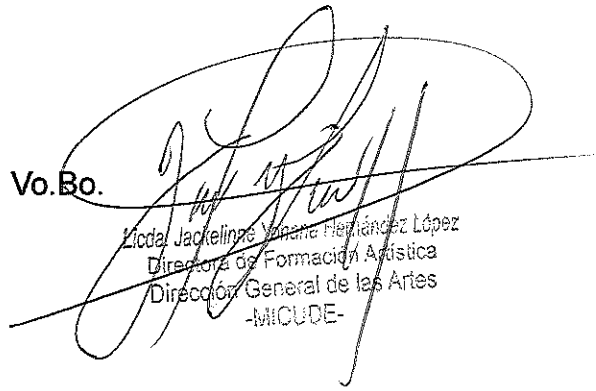
Archivos > Edición > Ver > Simar > Ventana > Ayuda

Inicio Herramientas RIO POLOCHIC CH. X




 Jorge Yoel Barrientos Mangandid


 David Estuardo González Torre
 Coordinador de Orquestas Juvenile
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHIE-

Vo.Bo. 
 Lidia Jackeline Yanina Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHIE-